



Ausstellung **Performers von Johnny Amore (2010-13)**  
 museum FLUXUS+, Schiffbauergasse 4f, 14467 Potsdam  
 Ausstellung 8. Juni bis 11. August 2013  
 Vernissage **Freitag, 07.06.13 um 19.00 Uhr**

Es waren internationale Künstler der 60er Jahre, die die Ideen der Fluxus-Bewegung in die Kunst brachten und parallel ein neues Genre mitbegründeten: die Performance. Sie entwickelte sich aus der provokativen, oft das Publikum schockierenden Aktionskunst wie Fluxus und Happening. Aus Elementen der Bildenden und Darstellenden Kunst entstand diese Ausdrucksform, die sich oft kritisch mit der Gesellschaft und deren Kunstbegriff auseinandersetzt. Eine Momentaufnahme in dieser Entwicklung versucht der Fotograf Johnny Amore mit seiner Foto-Serie „Performers“ festzuhalten.

Seit dem Studium an der Staatlichen Fachakademie für Fotodesign München hatte Johnny Amore bereits zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, England, Holland, Spanien, der Schweiz, Estland und Finnland. Nun präsentiert er seine Portrait-Fotoarbeiten von Performancekünstlern im Sommer 2013 im museum FLUXUS+ in Potsdam.

Performers ist ein einzigartiges Fotoprojekt, das die weltweit aktiven Künstler der Live Performance portraitiert. Es ist ein visueller Querschnitt der internationalen Performance-szene der letzten Jahrzehnte, der durch sein breites Spektrum auch ein künstlerisches Fotoarchiv mit einschließt.

Das Projekt ist keine Dokumentation der jeweiligen Performances, sondern eine Ansammlung von Persönlichkeiten, die in diesem historischen Moment Performancekunst als ihre künstlerische Sprache verwenden. Die Serie soll die Magie der Unreproduzierbarkeit der Performance bewahren, und doch zu ihrem Vermächtnis beitragen.

Fotografiert wurden unter anderem die Fluxus-Künstler Ben Patterson, Eric Andersen aber auch performativ arbeitende Künstlerinnen, die im museum FLUXUS+ vertreten sind, wie Ann Noël und Hella De Santarossa.

In der Ausstellung werden die Portraits in einer 2 Kanal Installation zusammen mit der Fotoserie Performing Grounds gezeigt. Im Zusammenspiel beider Serien werden unendlich viele zufällige Bildpaare entstehen, die der Betrachter in Bezug setzt und ihnen so eine Bedeutung zuschreibt.



Sophie Soni [ENG], Foto copyright Johnny Amore 2011

**TIPP STADT FÜR EINE NACHT** im ERLEBNISQUARTIER SCHIFFBAUERGASSE  
 22.06.2013, 20.00 Uhr im atrium im museum FLUXUS+  
**Track of Traces III, Performance von Irene Pascual & Johnny Amore**

In der Kollaboration wird der Begriff von Spur erforscht. Nach der Definition der Spur von Jacques Derrida als ein "immer schon versteckten Widerspruch", wird die Annahme in eine Performance live übersetzen. Im atrium im museum FLUXUS+, in einem fiktiven, neutralen Raum, in dem bereits mehrere Aktionen vorher stattgefunden haben, werden die Spuren der Aktionen als Generatoren für eine neue Situation verwendet. Das Publikum wird eingeladen aktiv an der Transformation teilzunehmen. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden geweckt. Dauer: 40 min

**Künstlerinfo auf der Rückseite.**

**Weitere Informationen auf der Internetseite:** [www.johnnyamore.de](http://www.johnnyamore.de)

museum FLUXUS+  
 Schiffbauergasse 4f, 14467 Potsdam,  
 Telefon: 0331 / 60 10 89 - 0  
 Ansprechpartner im Museum:  
 Bild- und Textmaterial bitte anfordern:

Öffnungszeiten: Mi - So 13.00 – 18.00 Uhr  
 Telefax: 0331 / 60 10 89 - 10  
 Andrea Podzun  
 info@fluxus-plus.de / (0)331 60 10 89 22

## JOHNNY AMORE

Geboren in München / Arbeitet und lebt in Berlin

1997-00 Studium an der Staatlichen Akademie für Fotodesign in München

### EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2010 Superhero, Pärnu Art Museum [EST]  
2009 Superhero, Die Färberei, München  
2007 1000 Faces of Underground, Raumar Art Museum, Raumar [FIN]  
1000 Faces of Underground, Galleria 3h+k, Pori [FIN]  
2006 Schürzenportraits, Die Färberei, München / Dachportraits, Die Färberei, München  
1000 Faces of Underground, Int. Fideo & Vilm Festival, Pärnu [EST] / Affinität Wurst, Foyer, München  
2005 1000 Faces of Underground, Die Färberei, München  
2004 Mambo Jambo Poa Fresh, Die Färberei, München  
2003 Cowboys, Galerie Karrer, Zürich [CH]  
Tapetenwechsel, Ill Galeries, Berlin / Tapetenwechsel, Dynamo, Zürich [CH]  
Im Abendland des Liebestodes, Comicfest, München  
2001 Tapetenwechsel, Die Färberei, München  
1998 Bloss, TMT gallery, Bayreuth  
1997 Probestbilder, Jugend Festpieltreffen, Bayreuth

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2012 Performers & Performing Grounds , Mozg Festival, Bydgoszcz [POL]  
...and they lived happily ever after, GlogauAIR, Berlin  
The World's End collage series at Last Sup(p)er, Stattbad, Berlin  
Collages, Raum E116 for 24 Stunden Neukölln, Berlin  
2011 Tardor Art/ On-Off , Museum Arts Santa Monica, Barcelona [ESP]  
Mehr Licht! at GlogauAIR/ Berlin / The Beauty Of Minor Matter, Skaltitzer140\_temporary, Berlin  
Pastinaken raus!, Die Färberei, München / Vanguard Exhibition, Studio 1D, London [GB]  
2010 Transformission, Video Installation mit Morgan Schagerberg, Moving Buildings, Amstelveen  
Oktoberfest, Villa Mohr, München [GER]  
2009 Pursuit of Happiness, Noorderlicht Photography Festival, Groningen [NL]  
Personal Affects, Mariakapel, Hoorn [NL] / Spontanperforationen, Uamo-Festival, München  
2007 N°7, Galerie Rootkapje [NL] / Ego, Wiesbadener Photography Festival, Wiesbaden  
It's about to blow up, Uamo-Festival, Kunstakaden, München  
2006 Oktoberfest/ Zwischenraum mit Barbara Donaubauer, Gasteig, München  
Motherland, Kunstvlaa6, Amsterdam [NL]  
2005 Freizeitmuster mit Andrea Huber, Kulturwerkstatt, Fürstenfeldbruck  
2004 Minibar at Bunnyhill, Kammerspiele, München  
Musterzimmer mit U. Aigner, M. Vogel, T. Zintel..., Die Bank, München  
2003 Weg mit Catherina Conrad, Färberei, München  
2000 Cowboys, Designale Trade fair, München  
Treibhaus am Himmel, Installation mit Thomas Gilke, Galerie Unartig, München

### PERFORMANCES

- 2012 Second Performance Festival, GlogauAIR, Berlin  
I Waited Yor You, mit Irene Pascual, Sofia Underground Festival [BUL]  
Past and Stuck, Ptarmigan Project in Helsinki [FIN]  
Der 21.12.2012, mit Irene Pascual, Go West Festival, Frankfurt  
Mitarbeit am ELAA Live Art Archive, Interviews & Auswahl von Künstlern  
2011 Extension Series 11 mit Irene Pascual, Grimmuseum, Berlin  
Blauverschiebung Festival mit Irene Pascual, Kub Galerie, Leipzig  
Sensus mit Irene Pascual, Fishmarket Galerie, Northampton [GB]  
Rites De Passage mit Holger Dreissig, Import/Export, München  
2010 7 for the price of 1 mit MRCVE im Pori Art Museum [FIN]  
Transformission mit Morgan Schlagerberg [S], Skånes Konstförening, Malmö [S]  
Des Knödels Mystik mit Relle Büst im Home Sweet Home Festival, Berlin  
The Lack mit Simo Saarikoski auf Perf 10, Pori [FIN]  
Interactive shopping mit Irene Pascual, Diverse Universe, Perfo Festival, Pärnu [EST]  
Superhero im Perfoklubi, Tampere [FIN]  
2009 Operation Neuschwanstein mit MRCVE, Die Färberei, München  
2008 Porin Juhlaviikot, mit MRCVE, Pori [FIN] / Don't!, Hamenlinää [FIN]  
Die wahre Nationalelf, mit Jeansgruppe, Arge Kultur [A]  
Long Love Night mit Relle Büst, Villa Stuck, München  
2004 Bunnyhill mit Relle Büst, Kammerspiele, München  
Kamerakino lädt ein mit Relle Büst, Orangehouse, München  
2003 Solo am Dada-Festival, Zürich [CH] / Le grand Rien mit Relle Büst, Comicfest, Praterinsel/ München  
The start mit Relle Büst, Sue Ellen, Zürich [CH]  
2002 Solo im Club 2, München  
2001 Live Lesung im Radio M 94,5, München

museum FLUXUS+

Schiffbauergasse 4f, 14467 Potsdam,

Telefon: 0331 / 60 10 89 - 0

Ansprechpartner im Museum:

Bild- und Textmaterial bitte anfordern:

Öffnungszeiten: Mi - So 13.00 – 18.00 Uhr

Telefax: 0331 / 60 10 89 - 10

Andrea Podzun

info@fluxus-plus.de / (0)331 60 10 89 22